

L'EnsAD et les Crous annoncent la création d'une chaire d'enseignement et de recherche portant sur le thème: « Studio 21. Mutations de la vie étudiante au XXI^{ème} siècle », et lancent un appel à candidature pour le recrutement d'un designer.

Provenant, comme le mot design, de l'anglais et de l'italien, le mot studio signifie « étude, endroit où étudier ». Polysémique, il peut désigner tout aussi bien un appartement d'une pièce qu'un atelier de création, c'est-à-dire des lieux où les étudiants vivent et travaillent.

Associant l'EnsAD et les Crous pour une durée de trois ans renouvelables, la chaire incarne la volonté d'anticiper les évolutions et d'accompagner les transformations d'usages nécessaires à la construction et la rénovation des espaces de vie étudiante. Cette action s'inscrit pleinement dans la stratégie d'innovation menée par le réseau des Crous pour concevoir des dispositifs innovants, notamment pour un habitat étudiant de qualité, adapté aux usages et aux attentes des étudiants, et dans la volonté de l'EnsAD de poursuivre son engagement dans des programmes ambitieux de formation et de recherche.

Pour piloter le lancement opérationnel qui aura lieu en octobre 2019, les deux membres fondateurs lancent un appel à candidature pour le recrutement du titulaire de la chaire: un ou une designer ayant une pratique reconnue et en capacité de diriger une équipe multidisciplinaire et d'interagir avec des acteurs institutionnels et économiques.

Le ou la designer lauréat.e conduira la mise en œuvre d'actions concrètes en faveur de la valorisation des espaces de vie étudiantes des Crous. Son programme s'articulera autour de plusieurs thématiques: mutations du logement étudiant, modularité des lieux de restauration, réversibilité des espaces collectifs et privés, anticipation des usages.

Bénéficiant d'un important soutien financier et technique sur trois ans, le plan d'actions défini par le designer s'articulera aux enseignements des 2nd et 3^e cycles de l'EnsAD. La Chaire développera son action en lien étroit avec EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'école, ses groupes de recherche et le parcours de formation de niveau Master 2 de l'école.

Contacts presse

EnsAD

Marion Leclercq
01 42 34 97 31
marion.leclercq@ensad.fr
31 rue d'Ulm
75005 Paris

Crous

Pascale Koller
01 71 22 97 20
pascale.koller@crous.fr
60 Boulevard du lycée
92171 Vanves Cedex

L'EnsAD

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture, qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'artistes et de designers, ainsi que la recherche. Elle accueille près de 830 étudiantes et étudiants, français et étrangers, et délivre un diplôme de niveau Master 2 et propose une formation de troisième cycle (doctorat).

Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique depuis plus de 250 ans, l'École propose dix spécialisations : Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie.

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés.

L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Dans ce cadre, l'école s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire arts et sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

Les Crous

Les Crous ont pour mission d'améliorer les conditions de vie des étudiants au quotidien. Ils offrent aux étudiants un accompagnement social global et gèrent les aides financières accordées aux étudiants. Les Crous mettent à disposition des étudiants plus de 176 000 logements dans 750 résidences universitaires en France. En outre, les Crous se mobilisent pour offrir une restauration de qualité et à petit prix à tous les étudiants avec 750 structures de restauration. Par ailleurs, avec leurs différents partenaires, les Crous accompagnent les initiatives étudiantes, proposent une action culturelle exigeante et mènent une politique volontariste pour dynamiser et animer les lieux de vie étudiante. Un réseau unique en France de 27 établissements publics répartis sur l'ensemble du territoire.

Site web des Crous
www.etudiant.gouv.fr

Site web de l'EnsAD
www.ensad.fr

Chaire
Studio 21