

Crous culture

Dossier de presse 2017

Les Crous font  
leur printemps !



———— \*  
**CRÉATION**  
**ÉTUDIANTE**  
concours 2016  
————



#PDB2017 #LesCrousABourges  
Les Crous Au Printemps De Bourges

Renseignements sur **etudiant.gouv.fr**  
et dans les services culturels des Crous

# Sommaire

LES CROUS FONT LEUR PRINTEMPS À BOURGES .....	3
Programmation .....	3
MUSIQUE DE R.U.....	5
Les critères .....	5
La sélection.....	5
Accompagnements .....	5
Le Jury.....	5
UNE INITIATIVE LES CROUS .....	5
LES LAURÉATS .....	6
1 <sup>er</sup> prix: Poumon .....	6
2 <sup>ème</sup> prix: Back and Forth .....	6
3 <sup>ème</sup> prix: Cocktail Bandit .....	7
Finaliste : Ginger H .....	7
LES PARTENAIRES.....	8
LES CROUS SOUTIENNENT ÉGALEMENT LA CRÉATION ÉTUDIANTE.....	9
Concours avec un thème commun: « Rue » .....	9
Concours relevant du spectacle vivant et sans thème .....	9
CULTURE-ACTIONS, LE DISPOSITIF DE SOUTIEN DES CROUS AUX INITIATIVES ÉTUDIANTES.....	10
LES CHIFFRES CLÉ DES CROUS .....	11

# Les Crous font leur Printemps à Bourges

Dans le cadre des **concours de création étudiante** qu'ils organisent, les Crous contribuent à faire émerger des artistes de talent.

Initié par le Crous de Bordeaux-Aquitaine en 2004, le concours Musiques de R.U. est ouvert de septembre à mi-janvier de l'année universitaire à tous les étudiants et groupes composés pour moitié d'étudiants. Dans toute la France, des présélections sont organisées avant la tenue d'une grande finale à Bordeaux au cours du mois de mai.

Ce tremplin national contribue à accompagner ces jeunes talents vers la professionnalisation, lorsque c'est leur objectif : les lauréats sont, d'une part, accompagnés par l'Irma (centre d'Informations et de ressources pour les musiques actuelles) dans le développement de leurs projets musicaux et, d'autre part, invités à se produire sur la scène Le Berry dans le cadre du **Printemps de Bourges le vendredi 21 avril et samedi 22 avril à partir de 20h.**

Ce tremplin a permis de découvrir de jeunes groupes étudiants et de nombreux talents comme : **Lyre le temps, The slow sloder, the Concrete Knives.**



## PROGRAMMATION LES CROUS

*Printemps de Bourges - Scène le Berry*



### Vendredi 21 avril

**19H50 - POU MON**

**1<sup>er</sup> prix national  
Crous de Bordeaux-Aquitaine**  
*Electro Downtempo*

**20H40 - GINGER H**

**Finaliste  
Crous de Strasbourg**  
*Pop Rock*

### Samedi 22 avril

**20H30 - COCKTAIL BANDIT**

**3<sup>ème</sup> prix  
Crous de Poitiers**  
*Electronica, Modern Funk*

**21H - BACK AND FORTH**

**2<sup>ème</sup> prix  
Crous de Lille  
Nord Pas-de-Calais**  
*Rock Soul Funk Jazz*

À L'INITIATIVE DU CROUS DE BORDEAUX-AQUITAINE

Crousculture

10 ANS

MUSIQUES  
DE R.U.

CLÔTURE DES  
INSCRIPTIONS

13  
JANVIER  
2017

TOUS STYLES MUSICAUX

TREMLIN MUSICAL ÉTUDIANT

JUSQU'À 2000€, UN PASSAGE SUR UNE SCÈNE EXTÉRIEURE  
DU PRINTEMPS DE BOURGES  
ET UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ DE L'IRMA À GAGNER

Règlement et inscription sur le site internet de votre Crous  
et sur [etudiant.gouv.fr](http://etudiant.gouv.fr)

GRAPHÈME : JUSTINE RICHARD - ECV AQUITAINE



# Musique de R.U

Le Crous de Bordeaux-Aquitaine a très vite pris conscience de l'importance de la musique chez les étudiants, les concerts étant une des premières pratiques culturelles chez les 18-25 ans.

Fort de ce constat, le service culturel du Crous de Bordeaux-Aquitaine a créé en 2004 un tremplin musical étudiant : « Musiques de R.U. ». Depuis 2007, le tremplin s'est élevé au niveau national. Le service culturel du Crous de Bordeaux-Aquitaine reste organisateur, en articulation avec le Cnous.

## Un tremplin musical étudiant !

### Les critères

- Les groupes doivent être composés pour moitié d'étudiants
- Le tremplin est ouvert à tous les styles musicaux, pour toute composition originale

### La sélection

Les candidats s'inscrivent auprès de leurs Crous, en laissant une maquette de plusieurs morceaux originaux.

Les jurys régionaux récompensent trois lauréats, qui sont agrégés au niveau national et soumis à un jury qui auditionne les finalistes sur scène à Bordeaux en mai.

Trois prix nationaux sont alors décernés :

**1er prix : 2000 €   2e prix : 1500 €   3e prix : 1000 €**

### Accompagnements

Un double accompagnement est proposé aux lauréats :

- Par l'Irma sur le développement du groupe ;
- Par le Printemps de Bourges en permettant aux lauréats de jouer sur la scène Le Berry pendant le festival.

**Retrouvez toutes les informations auprès des services culturels des Crous ou sur [etudiant.gouv.fr](http://etudiant.gouv.fr)**

## Une initiative Les Crous

Les Crous ont pour mission d'améliorer les conditions de vie des étudiants au quotidien. Ils assurent la gestion des aides financières accordées aux étudiants, soit 2 milliards d'euros, à travers des bourses attribuées sur critères sociaux.

Les Crous mettent à disposition des étudiants plus de 170 000 logements dans 700 résidences universitaires réparties en France. En outre, les Crous se mobilisent pour offrir une restauration de qualité et à petit prix à tous les

## Le jury

**Chaque année, un jury de professionnels de la musique et du monde culturel participe à ce tremplin.**

**Composition du jury 2017 :**

**Philippe Allard**  
Festival Musicalarue

**Amandine Bataille**  
Chargée des concours  
Service culturel du Crous de Paris

**Nicolas Cabos**  
Production, accompagnement artistique  
Rock School Barbey

**Nicolas Le Bon**  
Accompagnement artistique et tournée  
des Trans - ATM Les Transmusicales

**Emilie Palmantier**  
Chargé des questions éditoriales et  
médiatiques - Radio Campus France

**Hugo Roussillon**  
Finaliste national 2015, groupe Bloom

**Morgan Rideau**  
Finaliste national 2015, groupe Bloom

**Marie-José Sallaber**  
Directrice adjointe IRMA

étudiants avec 700 structures de restauration. Par ailleurs, avec leurs différents partenaires, les Crous accompagnent les initiatives étudiantes, proposent une action culturelle exigeante et mènent une politique volontariste pour dynamiser et animer les lieux de vie étudiante.

Les Crous, un réseau unique en France de 29 établissements publics administratifs répartis sur l'ensemble du territoire.

**Retrouvez les chiffres clé des Crous en page 15.**

# Les lauréats

## POUMON

### 1<sup>er</sup> prix



**EMPREINT D'INFLUENCES ÉLECTRONIQUES, ROCK ET HIP-HOP, L'UNIVERS DU TRIO DÉPLOIE TOUTE SA FORCE SUR SCÈNE.**

Attitude punk, cave sombre, sweat à capuche humide, Poumon baigne dans une énergie fiévreuse où tension tachycardique et malédictions contemporaines s'entrechoquent.

**VENDREDI 21 AVRIL 19H50 SUR LA SCÈNE LE BERRY**  
**Electro / Trip Hop / Downtempo**

*Crous de Bordeaux-Aquitaine*  
<https://www.poumonmusic.com/>

## BACK AND FORTH

### 2<sup>ème</sup> prix

**CE QUARTET LILLOIS VOUS DESSINE UN UNIVERS SURPRENANT, UNE FUSION DE L'INFLUENCE MUSICIENNE, UNE POP/SOUL TEINTÉE D'ÉLECTRO ET DE ROCK ...**

Back and Forth, c'est au départ un groupe de Back funk/rock, un univers barré, une formation originale composée de 6 musiciens. Ils se sont rencontrés au lycée, au conservatoire ou simplement par le plus grand des hasards.

Aujourd'hui, il reste de cet ensemble : Pierre Martin à la batterie, Hugo Van Rechem au violon électrique et Inès Matady au chant. Il ont été rejoints en 2015 par Auxane Cartigny aux claviers, ce qui n'a pas entaché cet univers frais et délirant pour autant.

Ils débarquent avec un nouveau son, une nouvelle énergie, et de toutes nouvelles compositions originales. Influencés notamment par des artistes tels que Tame Impala, The Internet, Snarky Puppy ou encore Thundercat.



**SAMEDI 22 AVRIL 21H SUR LA SCÈNE LE BERRY**  
**Rock / Jazz / Funk / Soul**

*Crous de Lille Nord Pas-de-Calais*  
<https://soundcloud.com/backandforth-1>

# COCKTAIL BANDIT

3<sup>ème</sup> prix



**SAMEDI 22 AVRIL 20H SUR LA SCÈNE LE BERRY**  
**Electronica / Modern Funk**

Crous de Poitiers  
<https://soundcloud.com/cocktail-bandit>

**SAMPLES IMMERSIFS, SYNTHÉTISEURS SULFUREUX, GUITARES AFFÛTÉES ET BASSE VROMBISSANTE SE MIXENT DANS UN SET SAVAMMENT DOSÉ ET SERVI SANS GLAÇON.**

Cocktail Bandit est un trio originaire de Poitiers, désormais basé à La Rochelle. Suivis par la salle de musiques contemporaines de Poitiers, *Le Confort Moderne*, le groupe est finaliste de l'édition 2016 du tremplin national Musiques de RU organisé par les Crous.

Telle une bande originale d'un film fictif de série B, la musique de Cocktail Bandit fait défiler des images en 35mm de course-poursuites en coupé, de clubs mal famés, de plages sous le soleil et de lupanars enfumés.

Leur premier album paraît en 2016 sur le label Technogramma.

# GINGER H

Finaliste

**PSEUDONYME TROUVÉ AUX DÉTOURS D'UNE CHEVELURE TROP SOUVENT RAILLÉE ET D'UNE PHILOSOPHIE DISCRÈTEMENT MENÉE, « GINGER H. » C'EST D'ABORD BENJAMIN ET SON ENVIE D'EXPLORER LA SCÈNE INDÉPENDANTE.**

Ses compositions sont teintées de couleurs et d'atmosphères différentes qui sont aussi à l'image de ses larges influences (Arcade Fire, Foals, Simian Ghost).

Du folk, de la pop, du rock. Une guitare acoustique mais quand même électrique. Une batterie par ci, un tambourin par là. Le tout agrémenté de paroles écrites notamment avec une voisine d'outre-manche.

**Et sur scène ?**

Il se démarque en 2016 lors d'événements nationaux en tant que finaliste du Tremplin Décibulles / Soundrise / Musique de R.U / Guitare en Scène / YoFest! et fait un passage remarquable en première partie du chanteur ROVER.

Son premier EP est disponible depuis le 23 Juin 2016 sur ITUNES ; DEEZER ; SPOTIFY ; GOOGLE PLAY.



**VENDREDI 21 AVRIL 20H40 SUR LA SCÈNE LE BERRY**  
**Pop Rock**

Crous de Strasbourg  
<https://www.facebook.com/gingerh.music/>

# Les partenaires



## Le Printemps de Bourges Crédit Mutuel

Créé en 1977 le Printemps de Bourges est le plus ancien festival de musiques moderne, il est aussi premier en termes de couverture médiatique et de révélation de jeunes talents. C'est un événement culturel incontournable tant pour le grand public que pour les acteurs professionnels des musiques actuelles en France et en Europe.



## La Conférence des présidents d'université (CPU)

La Conférence des présidents d'université (CPU) est une association loi 1901 qui rassemble les dirigeants exécutifs des universités et établissements d'enseignement supérieur et de recherche afin de porter la voix et les valeurs des universités dans le débat public.

Force de proposition et de négociation auprès des pouvoirs publics, des différents réseaux de l'enseignement supérieur et de la recherche, des partenaires économiques et sociaux et des institutions nationales et internationales.



## Le réseau Art+Université+Culture

Le réseau Art+Université+Culture, réseau des services culturels universitaires, a pour vocation de promouvoir et d'accompagner l'action culturelle dans l'enseignement supérieur.

Art+Université+Culture défend les enjeux des politiques culturelles dans l'enseignement supérieur. L'action culturelle universitaire fait partie intégrante du paysage culturel français et s'inscrit, avec toutes ses spécificités, en complémentarité des politiques menées par les collectivités et les acteurs culturels du territoire.



L'INSA Centre Val de Loire, 6e Institut du groupe INSA, situé sur ses deux campus de Blois et de Bourges, forme des ingénieurs scientifiques de haut niveau, pluri-compétents, engagés, humanistes et passionnés.



## Le Crous de Bordeaux-Aquitaine

Le rôle du service culturel du Crous dans la vie culturelle des étudiants agit à plusieurs niveaux :

- Accompagner et soutenir les étudiants dans leurs initiatives culturelles et artistiques ;
- Faciliter les liaisons et les actions communes entre les associations étudiantes et les structures culturelles professionnelles de l'agglomération bordelaise ;
- Animer les lieux de vie étudiante sur le campus ainsi que dans les restaurants et les résidences universitaires ;
- Sensibiliser et faciliter l'accès à la culture.

Plus d'infos sur le site [www.crous-bordeaux.fr/culture/](http://www.crous-bordeaux.fr/culture/) et la page Facebook [www.facebook.com/lamacducross](https://www.facebook.com/lamacducross)



## Radio Campus France

Radio Campus France (IASTAR) est le réseau national des radios étudiantes françaises.

Médias jeunes, curieux, et indépendants, les Radios Campus diffusent en FM et sur le web un ensemble de valeurs communes, notamment l'expression médiatique et citoyenne des étudiants et de la jeunesse et l'accompagnement des jeunes bénévoles et des volontaires en Service Civique.

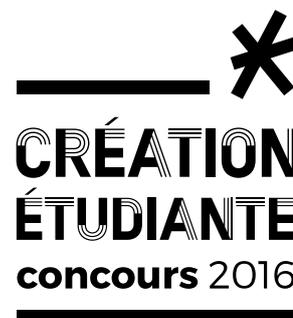
Radio Campus France fédère aujourd'hui 29 radios FM et Web dans 30 villes de métropole et d'Outre Mer.



## L'irma (centre d'Information et de ressources pour les musiques actuelles)

C'est un centre ouvert à tous les acteurs des musiques actuelles pour leur information, leur orientation, leur conseil ou leur formation. L'irma est l'interface entre toutes les composantes du monde de la musique, le lieu d'échange et de structuration du secteur. Il regroupe le CIJ (Centre d'information du jazz), le CIMT (Centre d'information des musiques traditionnelles et du monde), le CIR (Centre d'information rock, chanson, hip-hop, musiques électroniques).

# Les Crous soutiennent la création étudiante



**Crous culture** Concours de création étudiante sur le thème **RUE**

**CRÉATION ÉTUDIANTE concours**

NOUVELLE PHOTO BANDE DESSINÉE FILM COURT CRÉATION NUMÉRIQUE

Jusqu'à **2 000 €** et de nombreuses récompenses à gagner !  
Dates limites d'inscription : Nouvelle : 13 mai 2017  
Photo, Bande dessinée, Film court et Création numérique : 17 mai 2017

Renseignements sur **etudiant.gouv.fr**  
et dans les services culturels des Crous

## Il est encore temps de candidater aux concours de création étudiante!

### Concours avec un thème commun : « Rue » (pour l'année universitaire 2016-2017) :

- Nouvelle – clôture au 17 mai 2017
- Bande dessinée – clôture au 17 mai 2017
- Photo – clôture au 17 mai 2017
- Film court – clôture au 17 mai 2017
- Création numérique – clôture au 17 mai 2017

**Après 60 ans au cœur de la vie étudiante, les Crous ont acquis la certitude que les pratiques artistiques amateurs apportent beaucoup, aux étudiants, comme aux campus ou aux territoires sur lesquels elles se déploient.**

C'est pourquoi ils ont depuis très longtemps une action culturelle volontariste, qui va des partenariats avec des acteurs culturels des territoires à la gestion directe d'équipements culturels (salles de concerts, galerie d'exposition, théâtre, salle de cinéma, etc.). Avec leurs partenaires, universitaires ou associatifs, ils proposent également de très nombreux ateliers de création artistique, notamment au sein des résidences universitaires.

Pour stimuler et accompagner la création étudiante, les Crous proposent, depuis plus de 25 ans, les concours de création étudiante, qui ont su s'adapter aux pratiques et attentes des étudiant.e.s (le « concours de création numérique » n'existe que depuis quelques années!).

Il y a deux niveaux de sélection: des jurys régionaux désignent les lauréat.e.s régionaux.ales, puis les meilleures créations sont primées par un jury national.

Plus encore que les lots (2000 € pour le 1<sup>er</sup> prix national, 1000 € pour le 2<sup>e</sup>, 500 € pour le 3<sup>e</sup>), c'est l'accompagnement par des professionnels qui motivent les étudiants à concourir par milliers à ces concours de création étudiante. Ainsi, par exemple, les lauréats du concours de théâtre jouent à l'Université d'Avignon pendant le festival d'Avignon, et celles et ceux du concours de bande dessinée voient leurs œuvres exposées dans le pavillon jeunes talents du festival international de BD d'Angoulême.

**Retrouvez toutes les informations auprès des services culturels des Crous ou sur [etudiant.gouv.fr](http://etudiant.gouv.fr)**

# Culture-ActionS, le dispositif des Crous de soutien aux initiatives étudiantes

Depuis plus de 60 ans, eux-mêmes inspirés par des initiatives étudiantes, les Crous accompagnent les étudiants vers la réussite studieuse et l'autonomie. Aux côtés des universités et des écoles, ils contribuent à la démocratisation de l'enseignement supérieur, **facilitent le parcours des jeunes vers l'autonomie et contribuent à améliorer la qualité de vie sur les campus.**

Leur histoire et leur proximité quotidienne avec les étudiants leur ont permis d'acquérir une certitude: les étudiants sont une chance pour les campus, pour les territoires, pour notre pays! Vous en doutez? Les Trans Musicales, à Rennes, et le festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand, sont par exemple deux événements structurants de la vie de leurs territoires qui sont, à l'origine, des projets associatifs étudiants.

C'est de ce constat qu'est né le dispositif **Culture-ActionS, le dispositif des Crous de soutien aux initiatives étudiantes**, par lequel les Crous apportent un **soutien financier et matériel** dans la réalisation des projets étudiants, classés en 4 grandes catégories:

· **ActionS - L'engagement et la solidarité:** projets relevant de la citoyenneté, la solidarité locale, nationale ou internationale, l'environnement, le sport, l'économie, le développement durable.

· **Culture - L'action culturelle:** production et diffusion culturelle dans tous les domaines artistiques (arts visuels, cinéma, danse, design, littérature, écriture, multimédia, poésie, théâtre, musique, photographie, mode, création artistique, peinture, bande dessinée...), et sous toutes les formes.

· **Jeune talent:** mise en valeur de la création artistique, dans tous les domaines.

· **La culture scientifique, technique et industrielle (CSTI):** pour les projets privilégiant la recherche, les sciences, l'informatique ou la technologie (à l'exclusion des « simples » conférences), par exemple.

Plus d'1 M€

Plus de 1 000 projets étudiants soutenus chaque année

## LE DISPOSITIF COMPORTE PLUSIEURS FACETTES

Un accompagnement au montage de projet

L'attribution régionale de subventions

Des prix nationaux, pour les projets remarquables

Pour toute information, les services culturels des Crous sont vos interlocuteurs privilégiés. N'hésitez pas à les contacter, via [etudiant.gouv.fr](http://etudiant.gouv.fr) ou les sites des Crous

# Les chiffres clé des Crous (septembre 2016)



## BOURSES SUR CRITÈRES SOCIAUX



**672 987**

BOURSIERS EN 2015/2016 POUR  
**+ d'1 MILLION**  
DE DOSSIERS TRAITÉS



**+ de 2 MD €**

DE BOURSES SUR CRITÈRES  
SOCIAUX GÉRÉES PAR LES CROUS

### Services sociaux

**+ de 80 000**

ÉTUDIANTS REÇUS EN ENTRETIENS  
PAR LES SERVICES SOCIAUX  
DES CROUS



## LOGEMENTS



**2 406**

CHAMBRES RÉHABILITÉES  
EN 2015, ET PLUS DE

**3 056**

PRÉVUS EN 2016



**3 659**

LOGEMENTS CONSTRUITS  
EN 2015

**3 153**

PRÉVUS EN 2016



**170 864**

LOGEMENTS CROUS DISPONIBLES  
À LA RENTRÉE 2016



## RESTAURATION



**60 Millions**

DE REPAS



**700**

DANS

RESTAURANTS  
ET CAFÉTÉRIAS



**3,25 €**

LE PRIX DU TICKET RESTAURANT  
UNIVERSITAIRE

## LES AIDES SPÉCIFIQUES

### Allocations annuelles



**5 743**

BÉNÉFICIAIRES



**23,9 M €**

D'ALLOCATIONS EN 2015/2016

### Aides ponctuelles d'urgence



**17,6 M €**

D'AIDES PONCTUELLES EN 2015/2016



**69 820**

AIDES PONCTUELLES D'URGENCE  
ATTRIBUÉES À  
**49 972**  
ÉTUDIANTS



## VIE ÉTUDIANTE

### Culture



SOUTIEN À LA CULTURE POUR IDENTIFIER  
ET SOUTENIR LES JEUNES TALENTS

**8**

**CONCOURS À THÈME :**  
NOUVELLE, BANDE DESSINÉE, PHOTO  
FILM COURT, PEINTURE, ARTS NUMÉRIQUES,  
MUSIQUES DE RU, THÉÂTRE  
DANSE AVEC TON CROUS

ET

**65**

LIEUX CULTURELS

### Initiatives étudiantes



SOUTIEN AUX INITIATIVES ÉTUDIANTES AVEC

**+ de 1 000**

PROJETS ÉTUDIANTS SUBVENTIONNÉS

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF  
**CULTURE-ACTIONS** DANS LES CATÉGORIES :  
CULTURE  
ACTIONS-ENGAGEMENT  
JEUNE TALENT  
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

### Service civique



**+ de 460**

VOLONTAIRES

EN SERVICE CIVIQUE DEPUIS 2015  
POUR DES MISSIONS D'UNE DURÉE DE 6 À 9 MOIS

LE SERVICE CIVIQUE, C'EST :

**de 16 à 25 ans**

**573 € / mois**

**24h / semaine**

**RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR  
ETUDIANT.GOUV.FR**

**VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR PLUS?  
CONTACTER LES LAURÉAT.E.S?  
UNE SEULE ADRESSE: CULTURE@CNOUS.FR**



**Centre national des œuvres  
universitaires et scolaires**

60 boulevard du Lycée - CS 30010 - 92171 Vanves cedex

Tél. 0171 22 97 20

communication@cnous.fr - www.etudiant.gouv.fr



**Contact Organisation**

Julien Sainz / Marie-Charlotte Pierre

Crous de Bordeaux-Aquitaine / Cnous

05.56.80.78.28 / 06.21.12.45.91

service.culturel@crous-bordeaux.fr / culture@cnous.fr